

Els Vos, cc Binder

&

Uitgeverij **P**

nodigen u en uw vrienden uit

op zondag 7 september 2025 om 11u
in cc Binder, Forum 9, 2890 Puurs-Sint-Amands

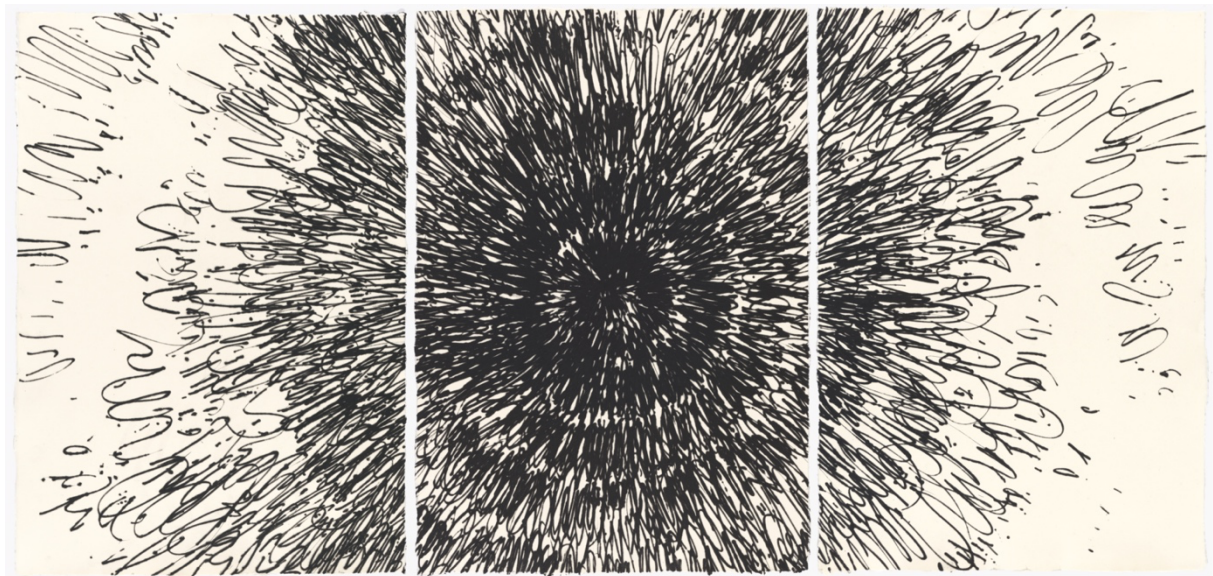
op de vernissage van de tentoonstelling en de voorstelling van het boek



Een nieuwe uitgave van Uitgeverij P,
met teksten verzorgd door Johan van Cauwenberge en Sabine Alexander

PROGRAMMA

- SABINE ALEXANDER, curator van de tentoonstelling, geeft toelichting.
- Uitgever LEO PEERAER overhandigt de eerste exemplaren.
- RONNY TOURNÉ, schepen van cultuur, opent de expo.
- Receptie.



Insomnia – drieluik, 2025

Toegang gratis

Gelieve met onderstaande antwoordstrook per post of per e-mail voor vrijdag 5 september e.k. uw bestelling en uw aanwezigheid te melden aan Uitgeverij P, Sint-Antoniusberg 9, 3000 Leuven / contact@uitgeverijp.be

ELS VOS



ELS VOS (Antwerpen, 1963) specialiseerde zich, na de opleiding regentaat Plastische Opvoeding, in de Vrije Grafiek aan het Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs in Hasselt. Vos behaalde meerdere prijzen en onderscheidingen, en stelde tentoon in solo- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland.

In 2019 gaf Uitgeverij P een monografie - met tekst van kunsthistoricus Johan van Cauwenberge - uit over haar artistiek oeuvre.

Met *De nacht keert* geeft zij een antwoord op *Wat is er van de nacht?*, de bundel die zij in 2021 samen met dichter Richard Foqué creëerde (eveneens uitgegeven door Uitgeverij P).

'Deze publicatie toont op een indringende wijze hoe belangrijk het voor een kunstenaar is om te kunnen tonen hoe alles met elkaar verbonden is, hoe het grote uit het kleine ontstaat, hoe zwart en wit met elkaar gaan contrasteren doorheen alle grijze schakeringen, hoe kleuren zich van elkaar onderscheiden of versmelten. Hoe de nacht telkens weer overgaat in licht.'

JOHAN VAN CAUWENBERGE

Kunstenaar-dichter **JOHAN VAN CAUWENBERGE** werkte als kunstrecensent en hoofdpresentator voor Klara. Hij gaf lezingen, schreef essays en maakte radioportretten van talrijke beeldende kunstenaars.

SABINE ALEXANDER is kunsthistorica. Zij was redactrice van *Kunsttijdschrift Vlaanderen* en schrijft over kunst voor het opinieblad *Tertio*.

'Els Vos bewandelt haar bijzonder pad, tussen het zichtbare en het onstoffelijke, weg van de waan van de Bühne. Haar oeuvre is een continuüm van vele decennia intensief werken en niet omzien, gebogen over de etsplaat of staande voor het witte blad. Steeds vindt haar hand het juiste punt, de gepaste beweging, waaruit een wereld ontstaat, telkens nieuw, zoals het gras dat zich verjongt en de rivier die nooit dezelfde is. Els Vos verbeeldt wat buiten ons bestaat, maar ook in ons, in de uiterwaarden van onze herinnering en de dwaalwegen van onze geest. Zij herschept de golfslag van het leven, het ritme van het tanend licht en het hoopvol keren van de nacht.'

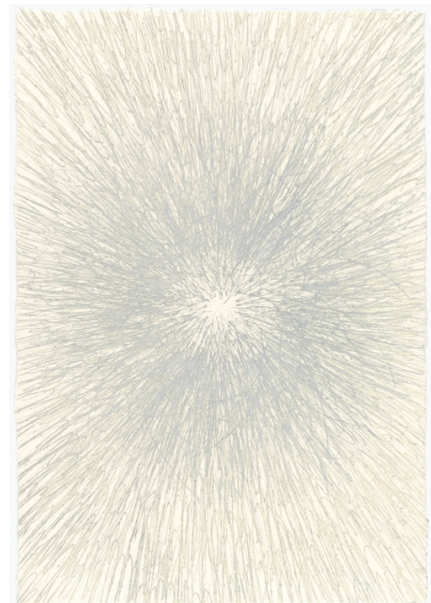
SABINE ALEXANDER



Grasschrift, 2022



Viriditas I, 2025



Genese / Dag, 2025

ANTWOORDSTROOK

Naam:

Adres:

Tel.: E-mail:

- zal alleen/met ... pers. aanwezig zijn op **zondag 7 september 2025** om **11 uur** in **cc Binder, Forum 9, 2890 Puurs-Sint-Amands**.
- tekent in voor **DE NACHT KEERT** (64 blz. in vierkleurendruk) aan de **voorintekenprijs** van **20 euro** (vanaf 24 november: 21,50 euro) via overschrijving op rekening IBAN BE08 4310 5290 8113 • BIC KREDBEBB (Uitgeverij P) en vermeldt het bestelde.
- haalt het boek op bij de voorstelling op **zondag 7 september 2025 in cc Binder**
- wenst het boek thuis te ontvangen (verzendkosten 5 euro/exemplaar).

Graag dit strookje voor vrijdag 5 september 2025 te bezorgen aan Uitgeverij P, Sint-Antoniusberg 9 te 3000 Leuven, of via contact@uitgeverijp.be - Tel: 016 23 12 45